



# convertere

drei klagelieder und ein mutmacher

thomas tallis arvo pärt michael nyman martin schumacher

turivox vocalensemble christoph gantert

freitag 8. april 2011 20:00h kulturstall biohof fondli dietikon

samstag 9. april 2011 20:00h wasserkirche limmatquai zürich

freitag 15. april 2011 20:00h ref. kirche veltheim winterthur

**MIGROS**  
kulturprozent



**Stadt Zürich**  
Kultur



**Kanton Zürich**  
Fachstelle Kultur



# converte

**turivox vocalensemble christoph gantert**

eintritt frei, das programm spannt einen Bogen vom aufruf zur umkehr («converte ad dominum deum tuum») über rufe nach erbarmen und schuldbekennnis bis hin zu gnadengewissheit.

turivox pflegt seit 1990 den dialog zwischen alter und zeitgenössischer musik, wobei jeweils auch kompositionsaufträge zur uraufführung gelangen.

\*1963 zürich  
leitet turivox seit 2009, spielt concertina zu «de profundis» und «ein feste burg», sowie solo eine improvisation.

## thomas tallis arvo pärt michael nyman martin schumacher

1505–1585 england  
**lamentationes jeremiae I**  
tallis komponierte für die reformierten, blieb aber katholik. die klagelieder kann man auf den niedergang seiner kirche lesen.

\*1935 estland  
**de profundis** 1980  
pärt konvertierte zur russischen orthodoxie, musste 1980 in den westen emigrieren.

\*1944 london  
**miserere** 1989  
soundtrack zu «the cook, the thief, his wife and her lover» von peter greenaway – «eine abrechnung mit dem thatcherismus» (steinberg).

\*1962 zürich  
**ein feste burg** 2010 uraufführung  
eine neue vertonung des chorals von martin luther aus der «werkstatt für unkomplizierte musik», als kontrast zu den drei klagegesängen.