

O En (Jon Guidon)

♩. ~ 52

Watten Thew 1983

1. O En cun teiſſchu - ſchu - ti char co bain ſaſt

The first system of the handwritten musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 6/8 time signature. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The music features a simple harmonic accompaniment with chords and moving lines. The lyrics are written below the notes.

tü m'in - dut - man - zar, cun quai - da vusch ta -

The second system continues the musical score. It maintains the same key signature and time signature. The lyrics are written below the notes.

vel - laſt tü: " O dor - - ma e nu

The third system continues the musical score. It includes a triplet of eighth notes in the bass staff and a *pp* (pianissimo) dynamic marking. The lyrics are written below the notes.

plond - ſcher plü."

The fourth system is the final one on the page. It continues the musical score with the lyrics written below the notes.

O Inn mit deinem geliebten Rauschen
Wie gut verstehst du in Schlaf mich zu singen
Mit sanfter Stimme sprichst du mir zu:
"O klage nicht mehr und leg dich zur Ruh".

pp

2. Eu faidl sün tai sco ün uf-fant sül chant d'la'

mam-ma ed in-tant as in-dur-main-za

ma du-lur cha'l cour po s'in--söm-

giar a-lur.

Ich horche auf dich wie ein Kind
auf das Lied der Mutter. Inzwischen
schläft ein mein Schmerz
und das Herz beginnt zu träumen.

f

3. E m'in-sôm-giond d'ün grond da-let am in-dur-

mainz eu tuot qui-et, be--a e cler sco

ün uf--fant, e tü schu-schu-tast

in-a vant.

Einen Traum von grösser Freude träumend
schlaf' ich sonft ein,
glücklich und heiter wie ein Kind,
und du, du fährst fort zu rauschen